

·幸福空间设计师丛书·

东方禅风

——名家室内设计师精选案例鉴赏

幸福空间有限公司 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书精选32位台湾知名设计师颇受赞誉的39个东方禅意风格的设计案例,针对每个案例进行了图文并茂的讲解,包括总体概述、设计思想、材质运用、个案的因地制宜,以及建案的数据说明和部分平面设计图等。从这些案例中,不仅能使你感受到现代设计师的空间美学与巧思,窥视室内设计的动向与潮流,更重要的是通过一个个真实案例的参考与借鉴,助你在家装设计领域更上一层楼,打造出更宜居与满意的幸福空间。

本书特别提供的DVD多媒体教学光盘由幸福空间有限公司特约一线设计师录制。

本书可作为家装设计师、施工人员和个人家装需求者学习参考,也适合建筑与空间设计专业的学生作为设计与技能培养的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

东方禅风——名家室内设计师精选案例鉴赏 / 幸福空间有限公司编著. — 北京: 清华大学出版社, 2011.11

(幸福空间设计师丛书)

ISBN 978-7-302-26844-4

I. ①东… II. ①幸… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第187066号

责任编辑:王金柱 李 玲

装帧设计:图格新知

责任校对:闫秀华

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×190 印 张:10 字 数:336千字

附光盘1张

版 次:2011年11月第1版

印 次:2011年11月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:49.00元

产品编号:042050-01

光盘

About DVD

带你进入
台湾设计师的
魔法空间



室内设计项目案例现场讲解



王牌设计师

本光盘教学录像由幸福空间有限公司授权，该公司家装节目已在国内多家电视台播出。

北京电视台 / 置业频道

上海电视台 / 艺术人文频道

广东电视台 / 房产频道

南京电视台 / 生活频道

杭州电视台 / 房产频道



自在恬然的东方禅风

在西风东渐多年之后，东方风潮犹如一股清流悄悄地注入了人们的居家风格中，而东方特有的质朴、内敛的历史文化及神秘的风俗文化更是受到全世界人们的喜爱，东方风潮渐渐成为室内设计不可或缺的居家元素。

运用于空间设计上的东方禅风，当然不仅限于特色鲜明的唐宋元明清的中国风格，还包括深受中国文化及禅意宗教影响的日式和风，以及热情洋溢的南洋风格等。

所谓“禅”意的展现，其建材多取自自然材质，并尽量保持材质自然原貌。如原木、原石、竹窗，通过简约的水平、垂直线条的大量运用，加强空间的安定感，天花、地面、墙面装潢多以深色木材强化收边线条，舍弃炫耀式的装饰元素，强调简单是美。在色彩的运用上，化繁为简的黑灰色，表现自然的绿棕色，让每日烦躁的现代人内心更为平静。受历史文化影响极深的民俗文物，如木器、竹器、铁器、瓷器等，也常以简单、沉稳、内敛的风格呈现，其亦最能代表东方精神。

东方禅风的整体风格营造讲求单纯、宁静的安定感，运用极简、内敛的元素，体现朴实无华的自然主义，营造“一切尽在不言中”的静谧特质。

在现代设计师的手中，21世纪的东方禅风已摆脱传统装修中过分注重自然原始的形态，被赋予了更多的都市时尚感，因此，更易被现代都市新贵所接受。

东方禅风受到现代人的崇尚与喜爱，正是反映了现代人对速食、忙碌、盲目、浮夸都市生活的深刻反省，人们开始意识到唯有沉淀的、宁静的、返璞归真的生活形态，才称得上真正有质感、有内涵的生活。



设计师 Designer



01 15 偕志宇

经历：凯文乔治空间设计设计师，主持项目：MIKA精品内衣连锁门市设计、HTC宏达手机直营门市、中华奔驰展示间设计

设计强项：空间整合、格局打造、材质与型态的美学运用

设计风格：现代简约、低调奢华、时尚极简



02 14 玉鼎设计团队

经历：十余年完整的设计、工程经历

设计强项：别墅、住宅空间、办公空间、旧屋修缮、豪宅空间

设计风格：都市时尚、现代极简、古典风华、静谧禅风、个性居家

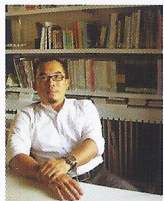


03 童信和

经历：赞泰安永、信义翡丽、新店绿湾、巴黎花园、大汉双城、民权米勒、南加州、春天悦湾、敦南法拉利、汉皇Super、仁爱阿曼、领袖欧洲等建案

设计强项：阳宅风水空间配置、收纳空间设计、豪宅、老屋翻新、办公室设计施工

设计风格：各种设计风格创新客制化



04 黄传林

经历：18年工程与美学经验，日式禅风美学是观林设计的主打。强调原木的自然及室外采光营造的空间氛围，利用线条感及轻跳的动线打造幸福居家空间生活。

设计强项：室内空间设计、整体设计

设计风格：成就房主理想空间的委托



05 王森豪

设计强项：商业空间、办公空间、住家、别墅

设计风格：都市时尚、现代极简、现代和风、个性居家、休闲度假



06 周志澄

设计强项：老屋改造、单层大户型、别墅

设计风格：现代、禅风、混搭、个人特殊风格



07 林玉书

设计强项：住宅空间、百货专柜设计规划

设计风格：不限



08 林良穗

经历：现任MARA馆设计总监、佑展品牌总监，台创研习会讲师。擅长商业空间、办公大楼、住宅等大型设计

设计强项：老屋翻新、单层大户型、跃层、别墅

设计风格：绿化环保、都市简约、普普混搭、个人风格整合



09 林炳男 林宏 林闻广

经历：多项目别墅、住宅设计与施工方案

设计强项：住宅空间、旧屋改造、商业空间预售屋客变、办公空间

设计风格：低调奢华、新古典、都会时尚、现代极简、个性居家

好风水的日式简约风格

在八木的作品里，可以看见多以良好的空间动线为轴，佐以风水理论调和出扎实的室内设计。例如：风水疑虑中的开门见底穿堂煞、开门不见灶的厨房位置，甚或门对门煞等种种疑惑，本案设计师通过动线调整，将原餐厨空间和女儿房对调，并移动女儿房门位置以避免煞，营造VIP的餐厅独立用餐空间，也一次化解、创造双赢好风水。

赖业主所任职富尔敦公司苏董事长的慷慨解囊，此案全室采用该公司所生产的顶级海岛型厚片木地板铺陈，八木将这份成家礼以斜贴方式处理，沉稳厚度和无声质感延伸空间视

感，即便厨房空间亦是如此，引进全然的日式风格，并取得八木风。

天花板的处理不同于一般非横即直的线条，而是采用三角复层造型天花，隐藏住了吊隐式冷气，留有冷气维修孔，让居住者日后方便维修与保养。

空间格局以灰黑白三色创造时尚度的玄关，门后景以马赛克砖搭配磨石子，镶嵌入450万年前的直角化石，以时空交织出另类人文气息。而一旁的鞋柜最下方的小空间为弱电箱，方便业主集中管理电视、电话、上网等线路。

CASE DATA

坐落地点：淡水 竹围

设计风格：日式简约八木风

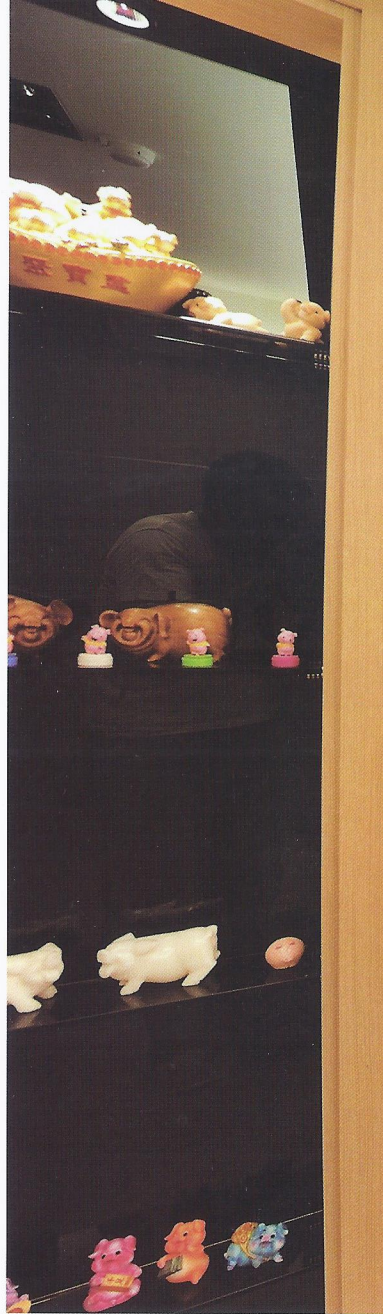
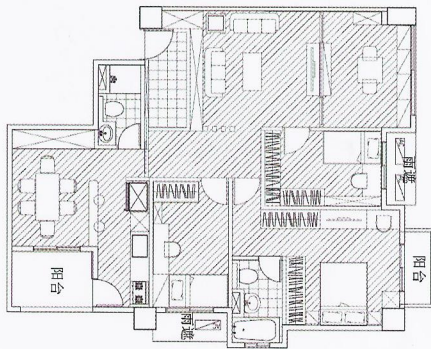
房屋类型：新房

设计面积：112m²

主要建材：低甲醛F3级木板、防腐角材、ICI乳胶漆、

日本进口LUX硅酸钙板

空间格局：玄关、客厅、餐厅、厨房、主卧室、书房、女孩房、男孩房、2间卫浴



以灰黑白三色创造时尚度的玄关，门后景以马赛克砖搭配磨石子，镶嵌入450万年前的直角化石，以时空交织出另类人文气息。而一旁的鞋柜最下方的小空间为弱电箱，方便业主集中管理电视、电话、上网等线路。





1. 采用白色文化石堆砌的电视墙，上方及左右两侧以灰玻璃设计，通透中引光入室。细节里，全室门采用自动回归铰链，地板斜铺延伸视觉。
2. 全室用白色、栓木、白橡木、灰色作为基本色系，并与房主一同挑选柚木家具，营造出优雅的日式简约风格。
3. 厨房则舍弃常见的瓷砖，改以木地板铺陈，佐以竹片帘与木制柜体，为了增添时尚感，配件上选择丹麦设计的餐厅吊灯，陪同房主挑选的活动家具与白色烤漆玻璃餐桌，简单又和谐。



4



5



6

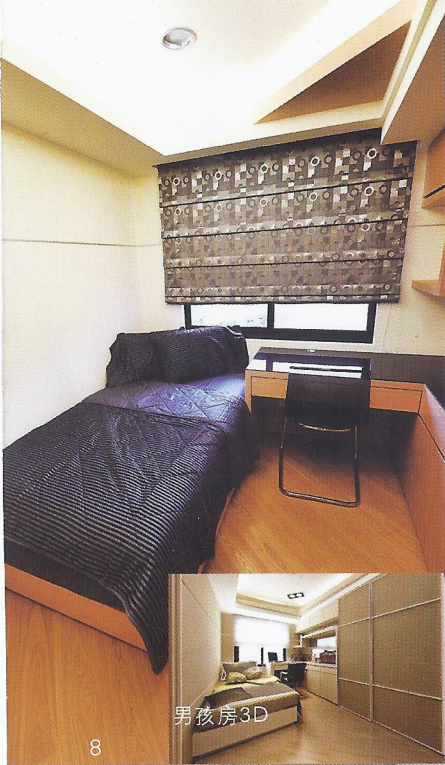
4. 三角形部分隐藏着吊隐式冷气的复层天花板，几何线条不仅增添天花表情，也化解了屋高不足及扰人的大梁动线问题。
5. 和室为泡茶与招待住宿访客的多功能空间，搭配白色半遮光卷帘，让光线引入至客厅。
6. 为增加主卧室的动线，打掉了原有的瓷砖与淋浴间，重贴灰色版岩砖，搭配灰镜与间接光源，让住家卫浴也摇身一变成为五星级饭店的卫浴。



和室3D



7. 考虑到主卧不宜两室的风水疑虑，设计师将卫浴改以隐藏门设计，配合女主人站立化妆的使用习惯，床头旁的柜体，一打开即是女主人最方便的化妆台，因为男主人喜好收藏猪宝宝，八木贴上猪仔壁贴，象征诸事大吉。
8. 为符合男孩对于黑色的喜好，设计师在桌面部分采用黑色玻璃搭配深色壁贴，佐以黑色透明造型椅，与袷布的衣柜白，穿插出时尚风格。
9. 男孩房的黑到了女儿房成了粉嫩绿，佐以植物壁贴，花朵壁纸及窗帘，表现出青春活力。
10. 原有的卫浴空间，设计师以隐藏门修饰，并拆除原有塑料天花板，加入镜柜和下吊柜增添功能性，白色单调的墙面则巧妙地以壁贴美化，以LED投射灯营造投射光源效果，并装置四合一暖风机解决通风不佳与冬天寒冷的缺点。
11. 看似简约的空间，设计师在立面以铝条压入横向线条，延展空间线条的变化。



8

男孩房3D



9

女孩房3D



10



11

37